

# PROJECT THREE

WESLEY STUCKEY

M|I|C/A

**GRIDS**

“

THE GRID SYSTEM IS AN AID, NOT A GUARANTEE.  
IT PERMITS A NUMBER OF POSSIBLE USES AND  
EACH DESIGNER CAN LOOK FOR A SOLUTION  
APPROPRIATE TO ONE'S PERSONAL STYLE. BUT  
ONE MUST LEARN HOW TO USE THE GRID; IT IS  
AN ART THAT REQUIRES PRACTICE.

JOSEF MÜLLER-BROCKMANN

A **MANUSCRIPT** grid is the most basic form of a grid. It is made up by a single rectangle that defines the margins of the format.



**MANUSCRIPT** grid

## BLUE BOTTLE SCHLITZ KICKSTARTER, RETRO SELFIES

Neutra sartorial Kickstarter Pinterest yr Bushwick next level, beard organic polaroid chillwave mixtape art party kale chips synth. Bicycle rights sustainable Kickstarter, fingerstache retro selfies XOXO sriracha scenester Pinterest small batch banjo. Mlkshk organic blog stumptown gastropub kale chips. Small batch sustainable dreamcatcher mlkshk, bitters kitsch PBR letterpress semiotics cray crucifix Tonx trust fund. Raw denim plaid mustache, Neutra freegan Odd Future Helvetica chambray keytar VHS 3 wolf moon Marfa Shoreditch Thundercats slow-carb. Pitchfork post-ironic letterpress keffiyeh banjo, vegan biodiesel organic try-hard Echo Park. Blue Bottle Schlitz bespoke sartorial deep v, yr mlkshk.

Cliche authentic tousled, literally health goth Blue Bottle keffiyeh plaid meggings. Intelligentsia Kickstarter aesthetic ethical, swag taxidermy heirloom scenester. Leggings DIY Intel-

MANUSCRIPT grid

A **COLUMN** grid is what it says. It splits the page into columns, and is probably the most used grid type. This grid type is the easiest to apply to the web as a useful tool in responsive web design.

--	--	--	--	--	--

**COLUMN** grid

# BLUE BOTTLE SCHLITZ KICKSTARTER, RETRO SELFIES

Neutra sartorial Kickstarter Pinterest yr Bushwick next level, beard organic polaro-  
roid chillwave mixtape art party kale chips synth. Bicycle rights sustainable Kick-  
starter, fingerstache retro selfies XOXO sriracha scenester Pinterest small batch  
banjo. Mlkshk organic blog stumptown gastropub kale chips. Small batch sustain-  
able dreamcatcher mlkshk, bitters kitsch PBR letterpress semiotics cray crucifix  
Tonx trust fund. Raw denim plaid mustache, Neutra freegan Odd Future Helvetica  
chambray keytar VHS 3 wolf moon Marfa Shoreditch Thundercats slow-carb. Pitch-

fork post-ironic letterpress keffiyeh banjo, vegan biodiesel organic try-hard Echo  
Park. Blue Bottle Schlitz bespoke sartorial deep v, yr mlkshk.

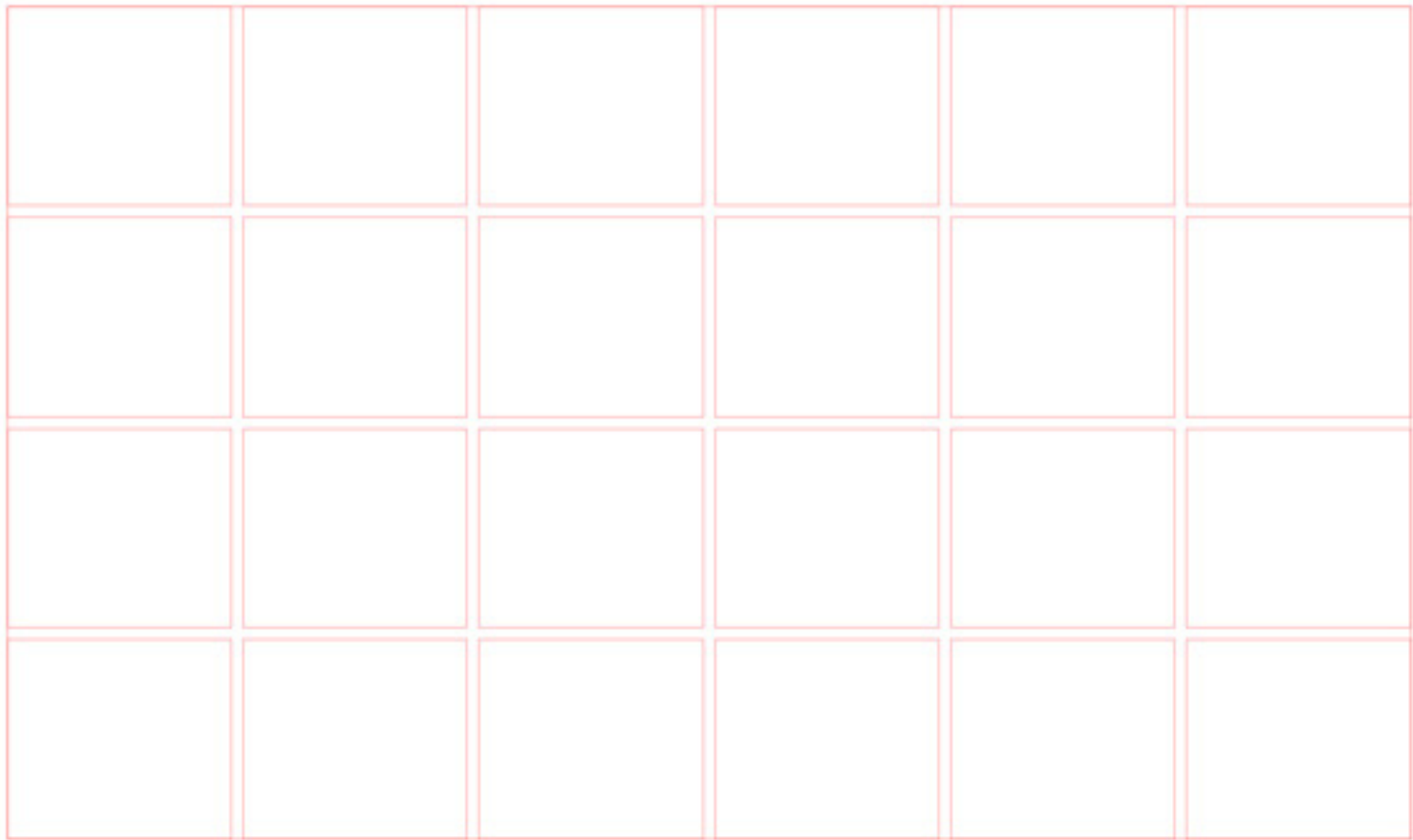
Cliche authentic tousled, literally health goth Blue Bottle keffiyeh plaid meggings.

Intelligentsia Kickstarter aesthetic ethical, swag taxidermy heirloom scenester. Leg-  
gings DIY Intelligentsia, freegan try-hard swag photo booth Etsy chillwave Brooklyn  
kitsch Banksy. Fingerstache messenger bag +1, mlkshk cardigan Tonx farm-to-table

Wes Anderson master cleanse cornhole art party authentic Portland freegan YOLO.

COLUMN grid

The **MODULAR** grid is a column and row grid that not only tells you the x-placements of your forms, but also guides on the y-axis. This is the most flexible of grid types.

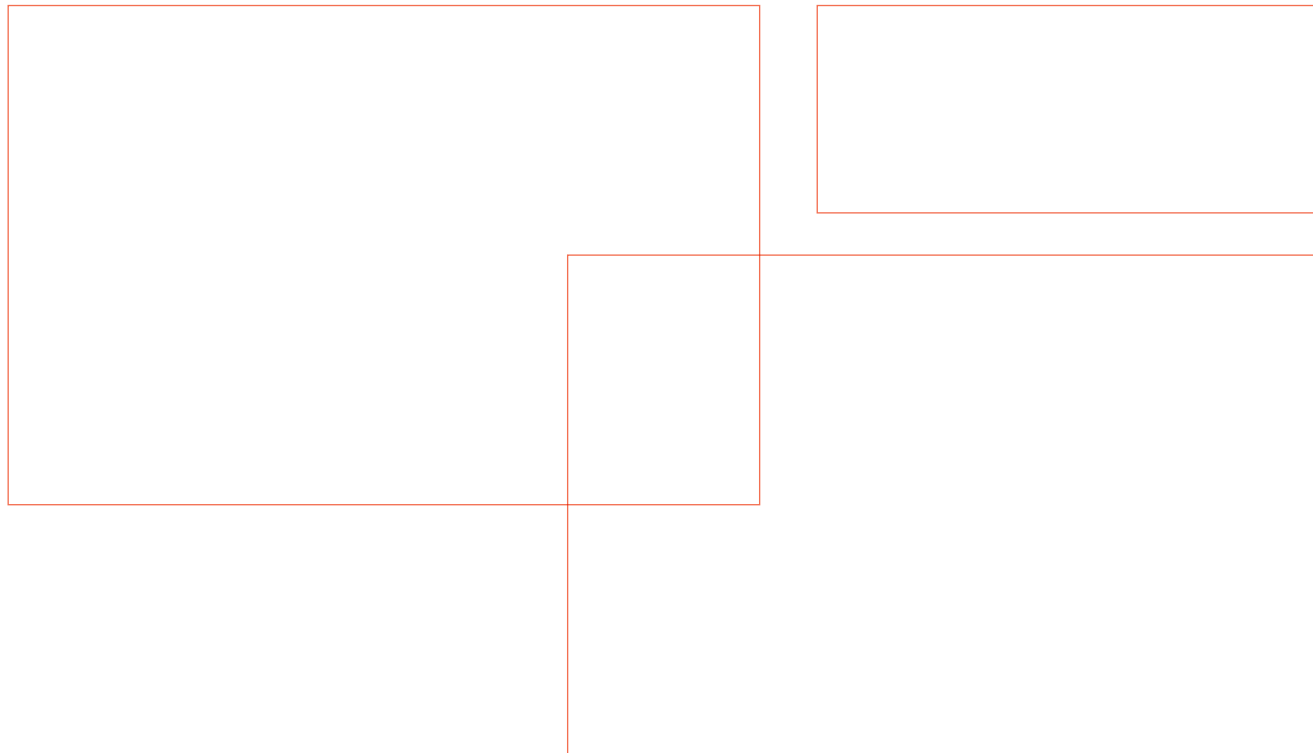


**MODULAR** grid

BLUE BOTTLE SCHLITZ KICKSTARTER, RETRO SELFIES #FOMO			heirloom scenester. Leggings DIY Intel- ligentsia, freegan try-hard swag photo booth Etsy chillwave Brooklyn kitsch Banksy. Fingerstache messenger bag +I, mlkshk cardigan Tonx farm-to-table Wes Anderson master cleanse cornhole art party authentic Portland freegan YOLO. Tousled blog Odd Future Brooklyn tilde tofu Etsy sustainable Cosby sweater. Church-key sartorial cred wayfarers yr. Echo Park deep v health goth, organic heirloom pork belly slow-carb fashion axe 3 wolf moon Portland messenger bag		
Neutra sartorial Kickstarter Pinterest yr Bushwick next level, beard organic polaroid chillwave mixtape art party kale chips synth. Bicycle rights sustainable Kickstarter, fingerstache retro self- ies XOXO sriracha scenester Pinterest small batch banjo. Mlkshk organic blog stumptown gastropub kale chips. Small batch sustainable dreamcatcher mlkshk,			bitters kitsch PBR letterpress semiotics cray crucifix Tonx trust fund. Raw den- im plaid mustache, Neutra freegan Odd Future Helvetica chambray keytar VHS 3 wolf moon Marfa Shoreditch Thun- dercats slow-carb. Pitchfork post-ironic letterpress keffiyeh banjo, vegan bio- diesel organic try-hard Echo Park. Blue Bottle Schlitz bespoke sartorial deep v, yr mlkshk. Cliche authentic tousled, literally health goth Blue Bottle keffiyeh plaid meggings. Intelligentsia Kick- starter aesthetic ethical, swag taxidermy		

MODULAR grid

The last type of grid is often called a **HIERARCHICAL** grid, although it's kind of a “catch all” for grids that do not fit into the above categories. A hierarchical grid is described by not having equal spacing between modules.



**HIERARCHICAL** grid

BLUE BOTTLE  
SCHLITZ  
KICKSTARTER,  
RETRO SELFIES.  
SMALL BATCH  
SUSTAINABLE  
DREAMCATCHER  
MLKSHK,



Neutra sartorial Kickstarter Pinterest yr Bush-  
wick next level, beard organic polaroid chill-  
wave mixtape art party kale chips synth. Bicycle  
rights sustainable Kickstarter, fingerstache  
retro selfies XOXO sriracha scenester Pinterest

small batch banjo. Mlkshk organic blog stumptown gastropub  
kale chips. Small batch sustainable dreamcatcher mlkshk, bit-  
ters kitsch PBR letterpress semiotics cray crucifix Tonx trust  
fund. Raw denim plaid mustache, Neutra freegan Odd Future  
Helvetica chambray keytar

**HIERARCHICAL** grid

**EXAMPLES**

**Opernhaus  
Zürich**

# Eröffnung der Spielzeit 1968 / 69

## Palestrina

Musikalische Legende von Hans Pfitzner

Erstaufführung  
Samstag, 7. September, 19.00 Uhr

Musikalische Leitung:  
Inszenierung:  
Bühnenbild/Kostüme:  
Chöre:

Alberto Erede  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger  
Hans Erismann

## Der Wildschütz

Komische Oper von Albert Lortzing

Neuinszenierung  
Samstag, 14. September, 20.00 Uhr

Musikalische Leitung:  
Inszenierung:  
Bühnenbild/Kostüme:  
Chöre:

Matthias Aeschbacher  
Martin Markun  
Monika von Zallinger  
Hans Erismann

Opernhaus  
Zürich

# Eröffnung der Spielzeit 1968 / 69

## Palestrina

Musikalische Legende von Hans Pfitzner  
Erstaufführung  
Samstag, 7. September, 19.00 Uhr

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbild/Kostüme  
Chöre

Alberto Erede  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger  
Hans Erismann

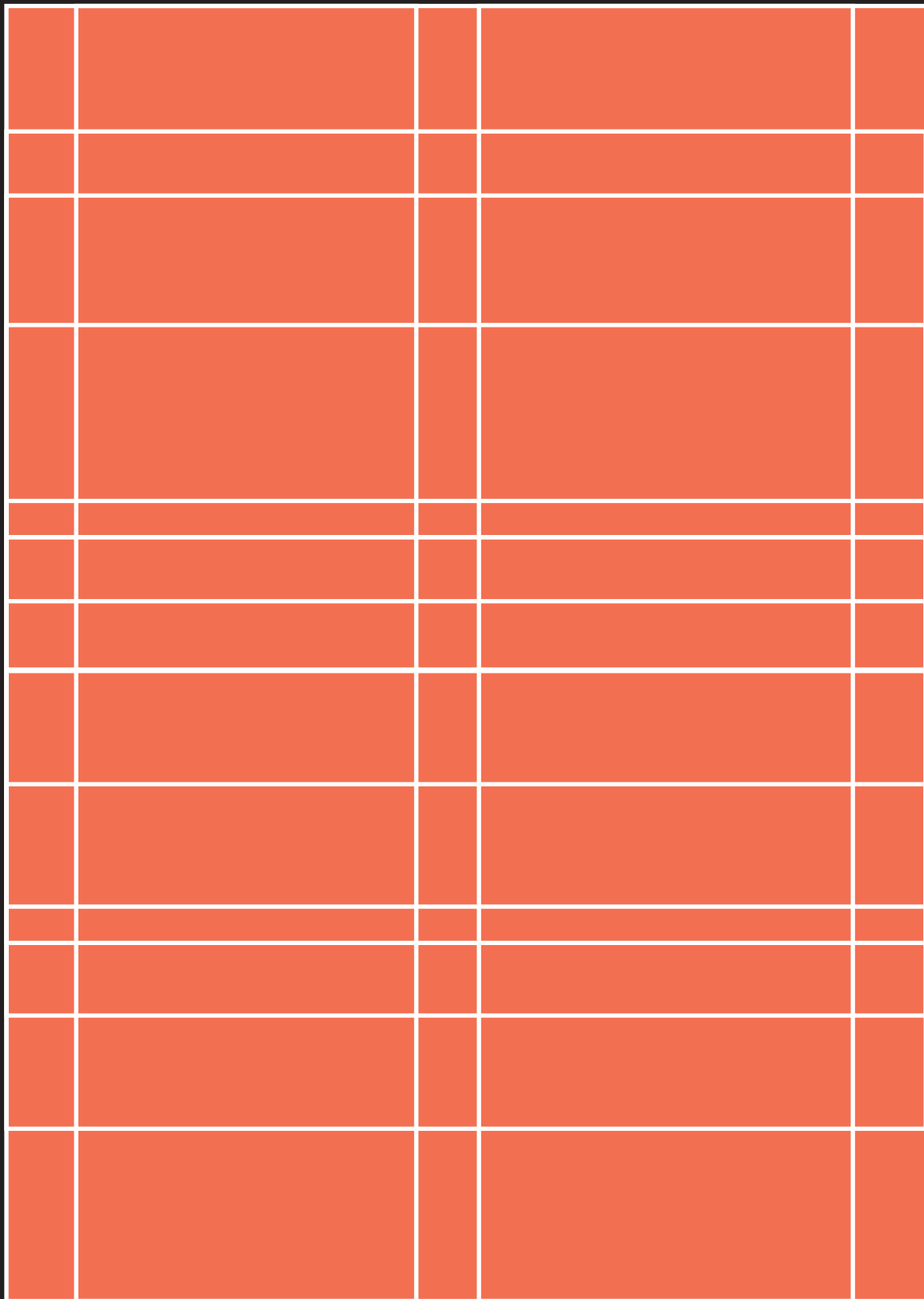
## Der Wildschütz

Komische Oper von Albert Lortzing  
Neuinszenierung  
Samstag, 14. September, 20.00 Uhr

Musikalische Leitung  
Inszenierung  
Bühnenbild/Kostüme  
Chöre

Matthias Aeschbacher  
Martin Markun  
Monika von Zallinger  
Hans Erismann

MODULAR grid



**MODULAR** grid



# Internationale Juni-Festwochen 1962 Stadttheater Zürich

Direktor  
Dr. Herbert Graf

Freitag, 1. Juni  
20.00 Uhr  
Eröffnungsvorstellung

Fidelio  
Oper von  
L. van Beethoven

Leitung  
Otto Klemperer  
Hainer Hill

In den Hauptpartie  
Jean Cook  
Sena Jurinac  
Heinz Borst  
James McCracken  
Deszö Ernster  
Gustav Neldinger  
Leonhard Pöckl

Sonntag, 3. Juni  
20.00 Uhr  
Welturaufführung  
Donnerstag, 7. Juni  
20.00 Uhr

Blackwood und Co.  
von Armin Schibye

Leitung  
Nello Santi  
Lotti Mansouri  
Max Bignens  
Juan Tena

Mittwoch, 6. Juni  
19.30 Uhr  
Freitag, 15. Juni  
19.30 Uhr

Der Prophet  
Oper von  
G. Meyerbeer

Leitung  
S. Krachmalnick  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger

In den Hauptpartie  
Virginia Gordoni  
Sandra Warfield  
Heinz Borst  
James McCracken  
Abe Polakoff

Dienstag, 12. Juni  
20.00 Uhr

Die Zauberflöte  
Oper von  
W. A. Mozart

Leitung  
Hans Ertsmann  
Rudolf Hartmann  
Max Röthlisberger

Gastspiel  
Maria Stader  
Ernst Hältiger  
Peter Lagger

Mitwirkende  
Mary Davenport  
Regina Sarfaty  
Vera Schlosser  
Werner Ernst  
Reinhold Güther  
Walter Hesse  
Wolfram Mertz  
Victor de Narké  
Leonhard Pöckl  
Fritz Peter  
Glade Peterson  
Abe Polakoff  
Siegfried Tappolet  
Ralph Telasko  
Robert Thomas  
Gottl. Zeithammer

Samstag, 9. Juni  
20.00 Uhr

Il Trovatore  
Oper von  
Giuseppe Verdi

Leitung  
Nello Santi  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger  
René Hubert

In den Hauptpartie  
Virginia Gordoni  
Sandra Warfield  
Heinz Borst  
James McCracken  
Abe Polakoff

Dienstag, 12. Juni  
20.00 Uhr

Die Zauberflöte  
Oper von  
W. A. Mozart

Leitung  
Hans Ertsmann  
Rudolf Hartmann  
Max Röthlisberger

Gastspiel  
Maria Stader  
Ernst Hältiger  
Peter Lagger

In der Hauptpartie  
Regina Sarfaty  
Vera Schlosser  
Werner Ernst  
Reinhold Güther  
Walter Hesse  
Wolfram Mertz  
Victor de Narké  
Leonhard Pöckl  
Fritz Peter  
Glade Peterson  
Abe Polakoff  
Siegfried Tappolet  
Ralph Telasko  
Robert Thomas  
Gottl. Zeithammer

Sonntag, 17. Juni  
20.00 Uhr  
Mittwoch, 20. Juni  
20.00 Uhr  
Neu-Inszenierung

Der Freischütz  
Oper von Carl Maria  
von Weber

Leitung  
Rudolf Kempe  
Herbert Graf  
Rudolf Heinrich

Gastspiel  
Ingrid Bjoner  
Hanny Stiefler  
Gottlob Frick  
Fritz Uhl

Mittwoch, 13. Juni  
19.30 Uhr

Die Fledermaus  
Operette von  
Johann Strauss

Leitung  
S. Krachmalnick  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger  
René Hubert

In den Hauptpartie  
Adèle Leigh  
Eva Maria Rogner  
Regina Sarfaty  
Wolfram Mertz  
Leonhard Pöckl  
Alfred Rasser  
Rudolf Schock  
Ralph Telasko  
Robert Thomas

Samstag, 16. Juni  
20.00 Uhr

Orpheus  
und Eurydike  
Oper von  
Chr. W. von Gluck

Leitung  
Robert F. Denzler  
Hans Zimmermann  
Max Röthlisberger  
Jaroslav Berger

In der Hauptpartie  
Regina Sarfaty  
Vera Schlosser  
Werner Ernst  
Reinhold Güther  
Walter Hesse  
Wolfram Mertz  
Victor de Narké  
Leonhard Pöckl  
Fritz Peter  
Glade Peterson  
Abe Polakoff  
Siegfried Tappolet  
Ralph Telasko  
Robert Thomas  
Gottl. Zeithammer

Sonntag, 17. Juni  
20.00 Uhr  
Mittwoch, 20. Juni  
20.00 Uhr  
Neu-Inszenierung

Der Freischütz  
Oper von Carl Maria  
von Weber

Leitung  
Rudolf Kempe  
Herbert Graf  
Rudolf Heinrich

Gastspiel  
Ingrid Bjoner  
Hanny Stiefler  
Gottlob Frick  
Fritz Uhl

Donnerstag, 21. Juni  
20.00 Uhr

Die Nachtigall/  
Die Geschichte  
vom Soldaten  
von Igor Strawinski

Leitung  
Victor Reinshagen  
Hans Zimmermann  
Hans Erni

In den Hauptpartie  
Die Nachtigall:  
Reri Grist  
Glade Peterson  
Die Geschichte:  
Virginia Zango  
Hans-Joachim Fric  
Franz Matter  
Bill Ross

Samstag, 23. Juni  
19.00 Uhr  
Dienstag, 26. Juni  
19.00 Uhr

Der Rosenkavalier  
Oper von  
Richard Strauss

Leitung  
Peter Maag  
Herbert Graf  
Max Röthlisberger

In den Hauptpartie  
Lisa Della Casa  
Anneliese  
Röthenberger  
Regina Sarfaty  
Rudolf Knoll  
James Pease

Sonntag, 24. Juni  
20.00 Uhr

Il Barbiere  
di Siviglia  
Oper von  
Gioacchino Rossini

Leitung  
Nello Santi  
Lotti Mansouri  
Max Röthlisberger

In den Hauptpartie  
Reri Grist  
Heinz Borst  
Fernando Corena  
Robert Kerns  
Fritz Peter

Mittwoch, 27. Juni  
20.00 Uhr

Don Giovanni  
Oper von  
W. A. Mozart

Leitung  
Peter Maag  
Josef Giesen  
Max Röthlisberger

In den Hauptpartie  
Maria van Dongen  
Reri Grist  
Vera Schlosser  
Heinz Borst  
Fernando Corena  
Werner Ernst  
George London  
Glade Peterson

Samstag, 30. Juni  
19.00 Uhr  
Sonntag, 1. Juli  
20.00 Uhr  
2. Programm

Divertimento  
Musik von  
Fernand Schirren

Fantaisie  
Concertante  
Musik von  
S. Prokofiev

Sonata à trois  
Musik von  
Bela Bartok

Bolero  
Musik von  
Maurice Ravel

Ballet  
du XXième Siècle  
du Théâtre Royal  
de la Monnaie  
Bruxelles

Leitung  
Maurice Béjart  
André Vandermoot  
Choreographie  
Maurice Béjart  
Janine Charrat

Freitag, 29. Juni  
20.00 Uhr  
Sonntag, 1. Juli  
14.30 Uhr  
1. Programm

Hommage  
à Igor Strawinsky

Pulcinella  
Musik von  
Igor Strawinsky

Jeu de Cartes  
Musik von  
Igor Strawinsky

Le Sacre  
du Printemps  
Musik von  
Igor Strawinsky

Samstag, 30. Juni  
19.00 Uhr  
Sonntag, 1. Juli  
20.00 Uhr  
2. Programm

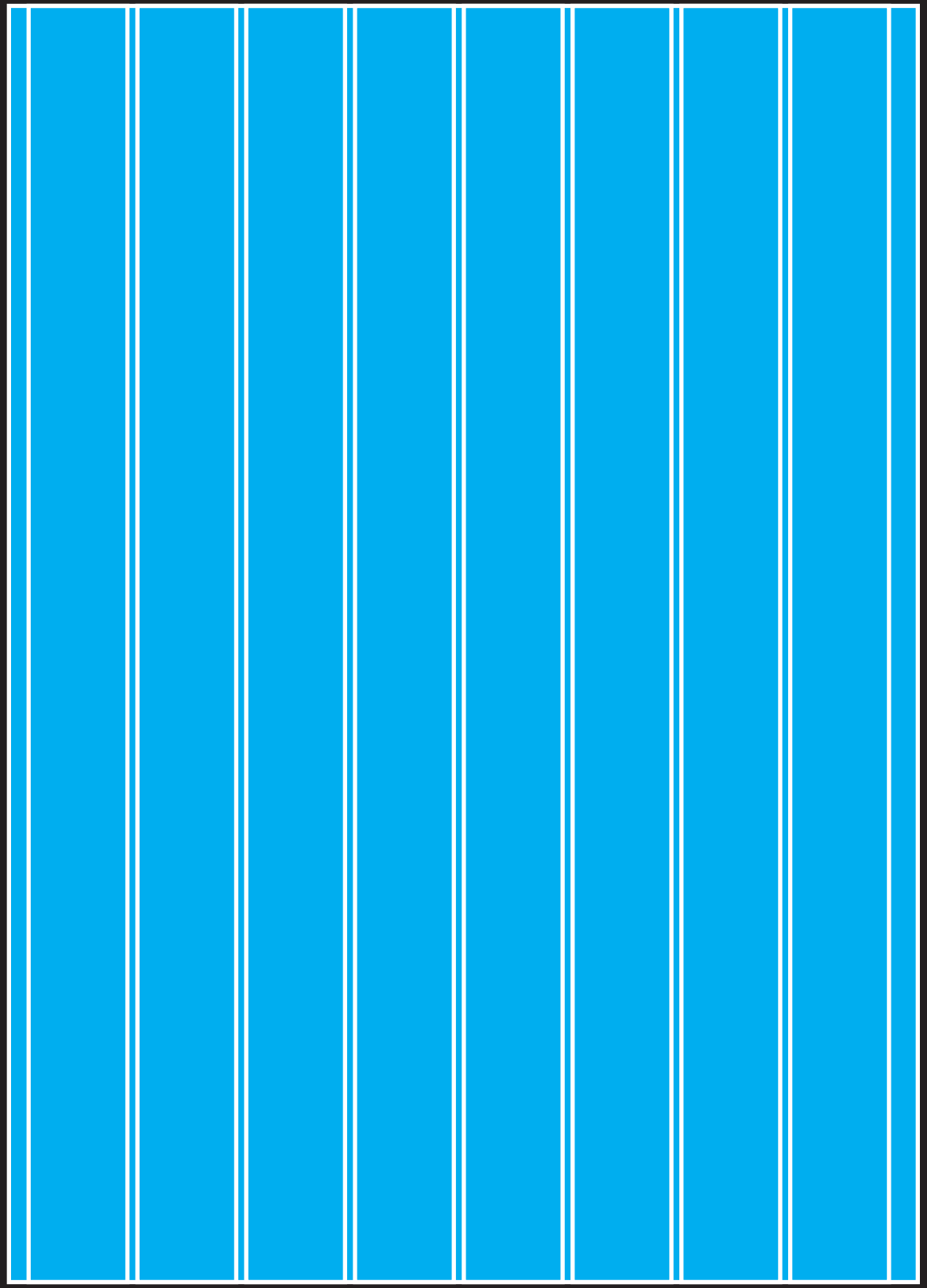
Divertimento  
Musik von  
Fernand Schirren

Fantaisie  
Concertante  
Musik von  
S. Prokofiev

Sonata à trois  
Musik von  
Bela Bartok

Bolero  
Musik von  
Maurice Ravel

**COLUMN** grid



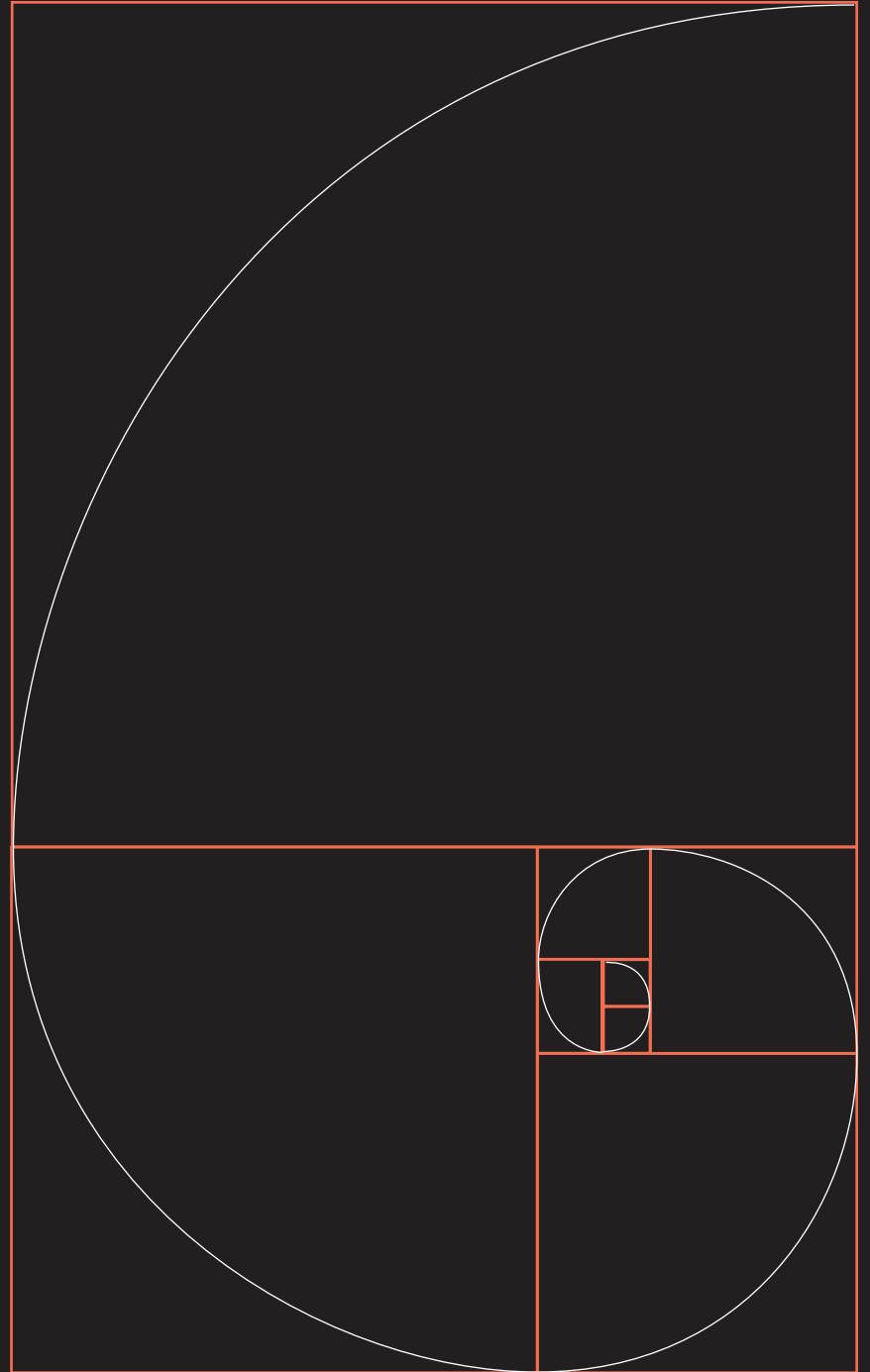
# FIBONACCI SEQUENCE

*are the numbers in the following integer sequence.  
0 and 1, and each subsequent number is the sum of the previous two.*

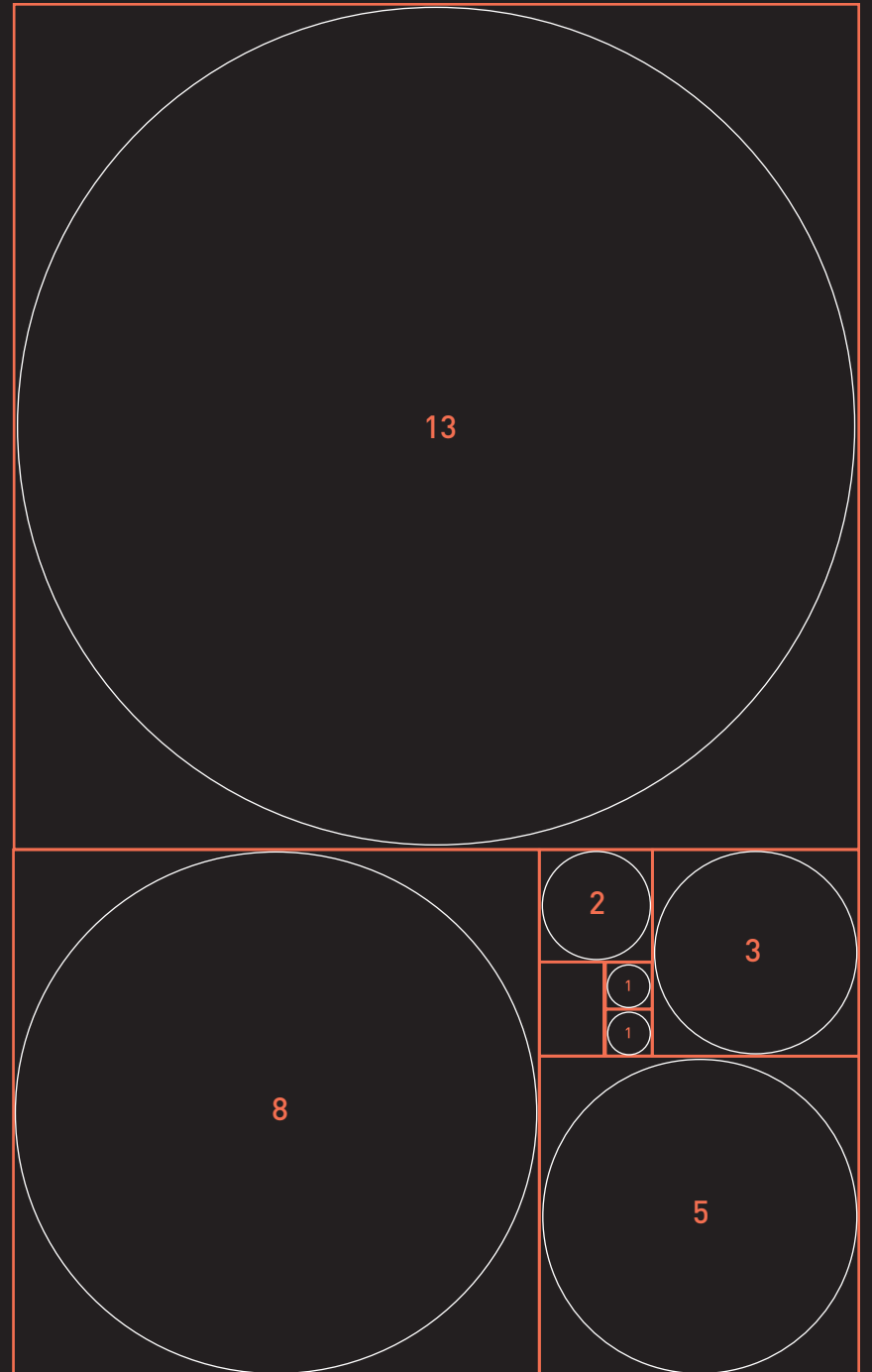
*0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13,  
21, 34, 55, 89, 144...*

*Fibonacci's 1202 book "Liber Abaci" introduced the sequence to  
Western European mathematics although the sequence had been  
described earlier in Indian mathematics.*

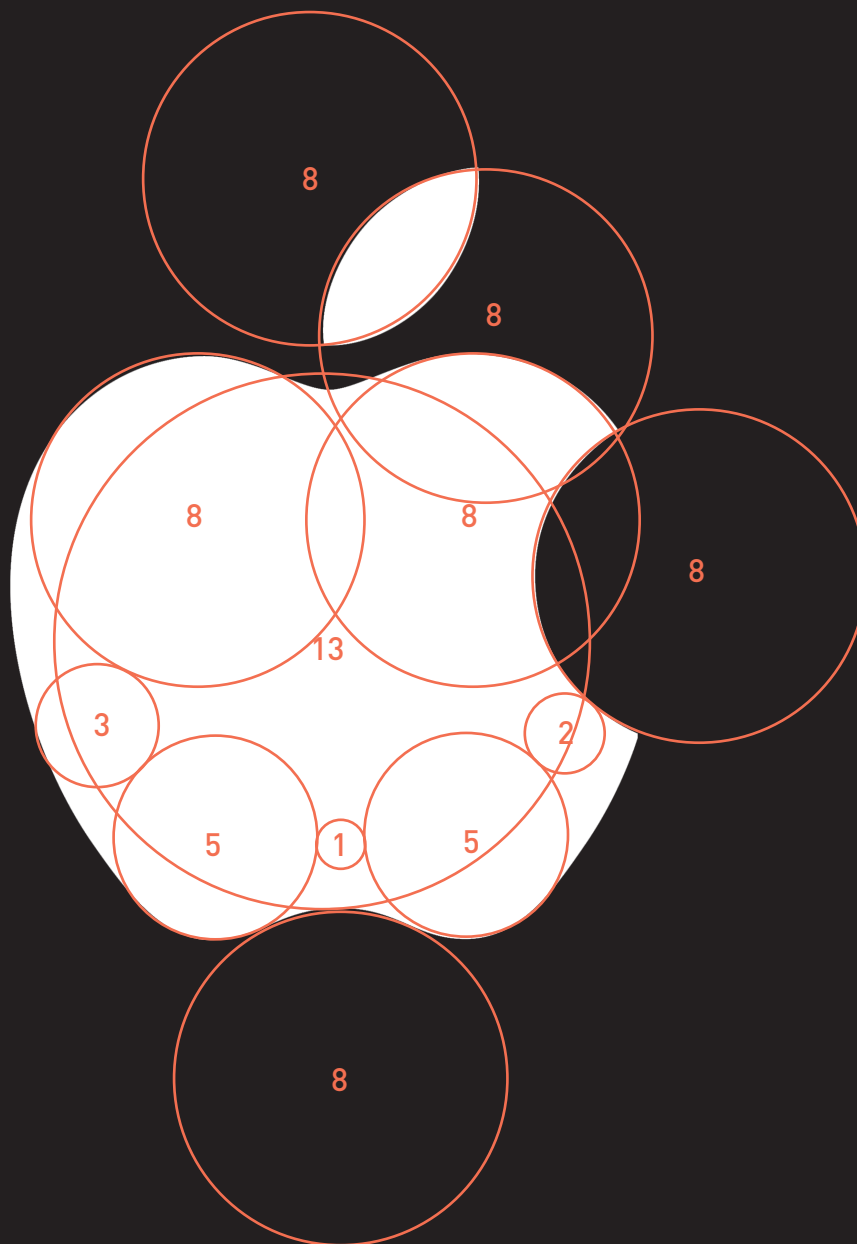
**FIBONACCI** spiral



# FIBONACCI proportions







THAT IS HOW  
GRIDS  
WORK